

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад №305 «Ласточка» комбинированного вида» Советского района г.Казани



Утверждаю
Заведующая МАДОУ
«Детский сад №305»
Шаяхметова З.Ш.

Паспорт музыкального зала **2021-2022 учебный год**

Музыкальные руководители
Габидуллина Э.Р.
Чамина А.В.

Казань 2021год

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно- развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

В музыкальном зале проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: **рабочую, спокойную и активную**.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации). В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и

облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

Для просмотра видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 см. высота их установки должна составлять 1-1,3м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Общая информация о зале:

Площадь зала –109,1 кв. м.

Естественное освещение – 8 пластиковых окон

Искусственное освещение – 20 потолочных светильников.

Напольное покрытие – ламинат

Наличие системы пожарной безопасности имеется.

Аптечка для оказания первой медицинской помощи имеется.

Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению задника сцены, особенно во время проведения праздничных утренников.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к

музыкальному залу

1. Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания.

2. Площадь не менее 75 м².

3. Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.

4. Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.

5. Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.

6. Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.

7. Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.

8. Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.

9. Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.

Функциональное использование музыкального зала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ № 305 «Ласточка» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

Занятия проводятся в соответствии требованиям СанПин два раза в неделю в музыкальном зале:

1 младшая группа - 10 минут
2 младшая группа - 15 минут
Группа средняя 4-5 лет - 20 минут

Занятость музыкального зала

9.00-12.30 Музыкальные занятия

13.00-15.00 Работа со специалистами, воспитателями, педсоветы.

15.00-17.00 Индивидуальные занятия (разучивание и закрепление танцев, песен, хороводов, сценок)

Мебель, оборудование, оформление зала

Стулья большие - шт.

Стулья маленькие – 30 шт.

Фортепиано «Privia» - 1 шт.

Синтезатор “Casio” – 1 шт

Шторы тюлевые белые – 5 шт.

Занавес и ламбрекен бордовый – 2 шт.

Шторы голубые – 2 шт.

Солнцезащитные жалюзи – 6 шт.

Зеркало на стене - 4 шт.

Микшерный пульт – 1 шт.

Колонка – 1 шт.

Микрофон – 2 шт.

Стойка для микрофона – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Музыкальный це

Стол детский – 1 шт

Кафедра – 1 шт

Шкаф – 3 шт

Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность.

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г №273
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020года №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Федеральные образовательные стандарты по музыкальному развитию дошкольников.
- СанПиН 2.3/2.43590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Конвенция о правах ребенка»

Нормативные документы, регламентирующие деятельность музыкального руководителя:

Годовой план работы

- рабочая программа
- должностная инструкция педагога;
- праздники и развлечения;
- работа с родителями;
- работа с воспитателями;
- перспективное и календарное планирование;
- циклограмма;
- сетка занятий

Учебно - методический комплекс музыкального зала

1. Теория и методика музыкального воспитания

- Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.— 240 с.
- Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2005. (электронный вариант)
- Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. –М.: ВАКО, 2006 год.- 239 с.
- Дзержинская И.Л. музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).-М.:Просвещение,1985.-160., нот.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет._М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 с.
- Зацепина М. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.

- Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 304 с: ноты. (электронный вариант)
- Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.
- Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар. критерии оценки результатов./Е.А.Минина.-ярославль: Академия развития,2009.-256 с.:ил.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей: Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль, 1997.-240 с.
- Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. –М.: АРКТИ,2002.-242 с.
- Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников .-М.: Академия, 1999 - 176 с. - (Педагогическое образование). (электронный вариант)

2. Методическое обеспечение программы «Ладушки».

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).-СПб.: Композитор, 2013. (электронный вариант)
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб., ООО «Невская нота», 2010. (электронный вариант)
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2009. (печатный вариант, электронный вариант)
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2008. (печатный вариант, электронный вариант)
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2008. (печатный вариант, электронный вариант)
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009. (печатный вариант, электронный вариант)
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009. (электронный вариант)
- «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Поди туда, не зная куда» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (печатный вариант, электронный вариант)
- «Зимние забавы» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В двух выпусках (комплект из 2-х книг и 2-х дисков).-СПб.: Композитор, 2013. (электронный вариант)

3. Программы и методическая литература по ритмике

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)
- Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Часть 1. Учебно-методическое пособие. - М.: Владос, 2001. - 112 с. - (Серия: Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки).
- Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Часть 2. Учебно-методическое пособие. - М.: Владос, 2001. - 104 с. - (Серия: Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки).
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.:Академия развития, 2000, 112 с. с ил. Серия: "Детский сад день за днём"
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.: ЛИКА-ПРЕСС,2006.-272с.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5
Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 44 с. (электронный вариант)
- Усова О.В. Театр Танца для детей 3-6 лет. Авторская программа (электронный вариант)
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.

4.Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

- Кулагина Т.Ю., Серде Т.А. На пути к музыке. Методические рекомендации для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений. - Ульяновск: ИПК ПРО, 1999 - 72 с.(электронный вариант)
- Комарова Т. С. , Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-144с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку (для занятий с детьми 3-7 лет).-М., Мозайка-синтез, 2001, 128 стр. (электронный вариант)

5.Программы и методическая литература по обучению детей пению

- Арефьева, Светлана Анатольевна.Разбудим голосок : Метод. пособие / С. А. Арефьева ; Под ред. П. В. Анисимова . – Владимир, 1994 . – 47 с. : ноты .
- Замыцкая Л.С., Крашенинникова Н.Б. Обучение дошкольников выразительному пению в процессе формирования у них музыкальных и речевых навыков. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2003. (электронный вариант)
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.

- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.

6.Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музенированию

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.-М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2006. – 224с. (электронный вариант)
- Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы.-Ярославль: Академия развития, 2005 г., 96 стр.
- Анцыпирович О.Н., Зыль О.Н. Тропинка в мир музыки. Учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. - Минск: Национальный институт образования, 2009. - 52 с. Серия "Мир детства". (электронный вариант)
- «Волшебная дудочка» 78 развивающих музыкальных игр.(электронный вариант)
- Гаянт, И.Г. Смешные человечки [Текст]: учебно-методическое пособие / И.Г. Гаянт. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 110 с.(электронный вариант)
- Т.Н. Девятова. Звук-волшебник/ Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2006._208 с.
- Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Сценарии и нотное приложение.-М.:Гном-Пресс, 1999. - 48 с (Музыка для дошкольников.).
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
- Никашина Г.А. В мире фантазий и звуков. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и музыкальных руководителей. — Мозырь: Белый Ветер, 2004. — 110 [2] с.: ил. (электронный вариант)
- Поплянова Е.М. Палочки-скакалочки. Игры, песенки и танцы для малышей, веселой компании и всей семьи. - Челябинск: MPI, 2008. - 60 с. (электронный вариант + аудиоприложение)
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей.-М.: Издательство: Гном-Пресс, 2004.
- Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. Заводные макароны. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой.-М.: Педагогическое общество России, 2005. — 64 с. — (Серия: Дошкольная мозаика). (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. Квадратный апельсин. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой.-М.: Педагогическое общество России, 2005. — 96 с. — (Серия: Дошкольная мозаика). (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. + музыкальное приложение.- Москва, 2007.- 88 с. (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры. - М, 2009.- 68 с. (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение: учеб.-метод. пособие для начального музыкального образования.-СПб.:Музыкальная палитра,2008.-68 с. (электронный вариант)

7. Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с. (Логопед в ДОУ). (электронный вариант)
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.— 64 с.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Просвещение, 1985. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития.)(электронный вариант)
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 1. 2007(электронный вариант) +диск
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск
- Котышева Е.Н.Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – М.: Сфера, 2010. – 112с. (+CDдиск)(электронный вариант)
- Крупа-Шушарина С.В. Необычные песенки для детей дошкольного возраста. –Ростов на Дону, 2006.-100с.
- Кузнецова Е.В. Логоритмика. Часть 1-2. электронный документ. (электронный вариант)
- Овчинникова Т. Музыка для здоровья. Музыкально-ритмические минутки. Логоритмическая гимнастика. – СПб.: Союз художников, 2003. (электронный вариант)
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)

8.Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. Выпуск 1. СПб.: Музыкальная палитра, 2002. -114 с. + аудиоприложение (пособие, диск) (электронный вариант)
- Горбина Е.В., Михайлова М.А. Здравствуй сказка! Здравствуй песня! Музыкальные спектакли для малышей. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 125 с. Серии: Детский сад день за днем. Музыкальная минутка.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).
- Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений /Светлана Мерзлякова. –М.: Обруч,2012.-152с.
- Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: Сфера, 2009.-128 с. Приложение к журналу "Воспитатель ДОУ". (электронный вариант)
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). М.: Линка- Пресс, 2009.- 224с.
- Организация театрализованной деятельности. Старшая группа. /Автор-сост.Н.Б.Улашенко.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. - 112 с. (электронный вариант)

- Организация театрализованной деятельности. Подготовительная группа. / Автор-сост.Н.Б.Улашенко.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. - 112 с. (электронный вариант)
- Уликова Н.А. Словом душа растет. Часть 4. –СПб.: СМАРТ, 1994.(электронный вариант) – театрализованные игры для детей 5-6 лет.(электронный вариант)
- А.В.Щеткин - Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез. 2008 .(электронный вариант)

9.Праздники и развлечения в детском саду

- Время праздника. (Сценарии праздников для школьников):[сборник]/Сост.Г.В.Кузнецова.-М.:Обруч,2011.-256с.
- Девочкина О. Праздник в детском саду. -Тороповъ, 2007 - 64 с. (электронный вариант)
- Жирнова Н.А. Новогодний праздник. Выпуск 3. - Ярославль.: Академия Развития. - 2008. - Вып.3. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду) (электронный вариант)
- Кашигина Е.А. Новогодний праздник. Выпуск 1. - Ярославль.: Академия Развития, 2008. Вып.1. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду) (электронный вариант)
- Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.:Айрис-пресс, 2007.-112 с.(Серия: Внимание, дети!).
- Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2004. — 128 с: ил., ноты. — (Внимание: дети!).
- Морозова Е.И. Осенние праздники в детском саду. М.: АСТ, Сталкер,2007. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад) (электронный вариант)
- Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. – М.: АСТ, Сталкер, Харвест, 2008. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад). (электронный вариант)
- Осокина И.М. Сказка с песней повстречались. Сценарии музыкальных праздников для детского сада. Ярославль: Академия развития, 2009.

10.Сборники песен, музыкальных игр

- Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (печатный и электронный вариант)
- Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей (с аудиоприложением).СПб: Музыкальная палитра, 2009 г. -28 стр. (печатный и электронный вариант)
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. - М.: Детство-Пресс, 2000. -39 с. (печатный и электронный вариант)
- Вихарева Г. Играем с малышами: Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста.-СПб.: Композитор, 2007. (печатный и электронный вариант)
- Вихарева Г. Песенка, звени! - М.: Детство-Пресс, 2002 г., 48 с. Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных общеобразовательных учреждений. (печатный и электронный вариант)
- Вихарева Г. Пёстрые страницы.Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. -СПб.: Детство-Пресс, 2003.- 40 с. (печатный и электронный вариант)
- Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. – Ярославль: Академия Развития. 2001. Серия: Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка.
- Жабко Я.Г. Капельки. Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста.-Мозырь: Белый ветер – 78 с. Год издания неизвестен. Нотный сборник.(электронный вариант)
- Жабко Я. Катится по небу солнышко. - Современное слово, 2003. - 106 с. Серия: Вокальная музыка – дошкольникам. Нотный сборник. (электронный вариант)
- Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях: Музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003. — 48 с.(печатный и электронный вариант)

- Зарецкая Н.В. Мы танцуем и поем. Паровозик из Ромашково. Музыкальные сценарии для детского сада.-М.: Школьная Пресса, 2005. – 48 с. Серия: Дошкольное воспитание и обучение. (электронный вариант)
- Крупа-Шушарина С.В. Хрестоматия песен для детского сада / С.В.Крупа-Шушарина. Хрестоматия песен для детского сада в сопровождении фортепиано на стихи М.Дружининой. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009г. (электронный вариант)
- Куприянова Т.М. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр.-М.: Академия развития, 2011.- 80 с. Серии Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка. (электронный вариант)
- Макарова К.А. Солнышко: песни для детей / Клара Макарова. – Петрозаводск, 2006. Детские песни. CD (+/-).Качество аудио: 224 kbps(печатный и электронный вариант)
- Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. - Ростов на Дону: Феникс,2011. – 57 с. (печатный и электронный вариант)
- Олифирова Л. Подружитесь с песенкой. Сборник песен для дошкольных учреждений. – М.: Воспитание дошкольника, 2009. -96 стр. (печатный и электронный вариант)
- Поплянова Е. А мы на уроке – играем. - М.:Новая школа, 1994. – 72 с.
- Снежная фантазия. Сборник игр, хороводов и плясок для детей старшего возраста: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-40 с. (электронный вариант)
- Федорова Г.П. Новый Год у ворот. Музыкальные сказки, хороводы, игры и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Музыкальная палитра, 2010. - 30с. (электронный вариант)
- Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 126 с. Серия: Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка.

11. Периодическая печать

- «Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
- «Музыкальная палитра»
- «Колокольчик»
- Журнал «Музыкальный оливье» (электронный вариант)

Наглядно-дидактический материал

Наглядные пособия, книги

- Иллюстрации музыкальных инструментов, народного оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- Иллюстрации животных с музыкальными инструментами
- Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Автор текста: Светлана Конкевич, иллюстратор: Ольга Капустина. (формат А3)
- Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор: Светлана Конкевич, иллюстраторы: Н. Эрстед, Ольга Гофман, В. Захаров, Ольга Капустина. Серия: Информационно-деловое оснащение ДОУ (формат А4)
- М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Методические рекомендации.16 листов формата А3

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок»
на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»
на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»
на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;
на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»
на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?»

Музыкально-дидактические видеоигры

«Бубен» муз.Попатенко, «Маракас» – знакомство с инструментом, развитие чувства ритма
«Веселые комочки», «Ритмы зимы» - на развитие чувства ритма
«Волшебные птицы» - на развитие чувства ритма
«Кто играет на лугу» - память, внимание
«Мишка и мышка» - на развитие чувства ритма, внимания
«Музыкальные зверята» - знакомство с инструментом, развитие тембрового слуха

Классическая музыка в мультильмах

«Гномы и горный король» Э.Григ
«Детский альбом» П.И. Чайковский
«Картинки с выставки» М.П.Мусоргский
«Март. Песня жаворонка» П.И.Чайковский. м/ф
Мультики для самых маленьких. Антонио Вивальди. Март
Мультики для самых маленьких. Петр Чайковский. У камелька
Мультики для самых маленьких. Эдвард Григ. Утро
«Сказки старого пианино. Моцарт»
«Танец феи Драже» П.И.Чайковский. мультзарисовка
«Танцы кукол» Д.Шостакович
«Форель» Ф.Шуберт
«Петя и волк» С.Прокофьев – цикл мультильмов

Видеоркестр

«Веселая кухня» - крышки, ложки, бутылки
«Веселые музыканты-1» - металлофон, рубель, колокольчик, бубенчики
«Веселые музыканты-2» - ложки, бубенчики, колокольчики
«Добрый мастер» - ложки, бубен, колокольчики. РИТМ
«Дождик» - ложки, треугольник
«Лесной оркестр-1» - барабан, бубен, гармошка, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики, дудочка.
«Летний оркестр»- барабан, молоточки, колокольчики, треугольники, бубенчики
«Мамин день» - колокольчики, металлофон, треугольники
«Новогодняя полька» - треугольники, колокольчики, маракасы, бубны
«Три медведя» - бубен, ложки, треугольник. РИТМ
«Оркестр под елочкой» - колокольчики, металлофон, маракасы, треугольники
«Полька Анна» - треугольник, металлофон, бубенчики, бубен, колокольчик, маракас
«Песенка дождя» - колокольчик, треугольник
«Песенка-капель» - колокольчики, треугольники. РИТМ
«Полечка» - бубны, колокольчики, металлофон
«Полька» - ложки, колокольчики, бубен, маракасы
«Вальс петушков» - бубен, металлофон, ксилофон

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы:

Кукла нарядная 3 шт

Игрушка мягкая:

Медведь большой
Медведь средний
Кошка и котенок
Собака
Корова
Лошадка
Петушок и цыпленок
Ежик

Оборудование музыкального зала

Фортепиано «Privia» - 1 шт.
Экран – 1шт.
Проектор – 1 шт
Стульчики детские «Хохлома» - 30 шт.
Стул большой белый –32шт.
Ковер – 3 шт.
Мольберт – 1шт.
Огнетушитель – 1шт.
Светильники -20шт.
Колонка – 1 шт.

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан маленький – 2 шт.
Бубны – 2 шт.
Бубенчики на палочке – 3 шт.
Колокольчики – 20 шт.
Колокольчик «Валдайский» – 2 шт.
Курай малый – 3 шт.
Маракасы малые пластмассовые – 15 шт.
Металлофон малый- 10шт.
Палочки деревянные – 50 шт.
Ложки деревянные – 20 шт.
Треугольник средний – 3 шт.
Шейкер «яйцо» - 10 шт.

Духовые:

Свистулька деревянная «Птичка» - 1 шт.
Дудка деревянная – 2 шт.

Струнные:

Балалайка малая – 3 шт

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Зонтики «розовые» – 6 шт.
Ленты голубые - дождик – 40 шт.
Морковки – 10шт.
Осенние ветки – 20 шт.
Платочки – 30шт.
Султанчики - 10 шт.
Султанчики новогодние – 20 шт.
Цветы – 30 шт.
Шарфы газовые разноцветные – по 20 шт.

Атрибуты для игр

Варежки для игры «Найди пару»
Ведерки большие – 2шт.
Ведерки средние – 2 шт.
Ведерки маленькие – 4 шт.
Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)
Игра «Рыбалка» (2 удочки, рыбки)
Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2фартука)
Игра - разрезные картинки – «Рыбки»
Игра - разрезные картинки «Цветы»
Игра «Разноцветные ладошки» – 18шт.
Корзинки – 2 шт.
Снежки
Орешки/Шишки
Овощи-фрукты - 2 набора
Грибы вязаные – 10 шт.
Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.
Цветы плоскостные – 50шт.
Чудесный мешочек
Флажки
Тучки плоскостные – 5 шт.

Театрализованная деятельность

Атрибуты к театру
Домик – 1шт.
Посуда (блюдца, чашки, самовар)
Бублики, пирожки из папье-маше
Ведро-2шт.
Коромысло – 1шт.
Сундучок
Фонарики – 6 шт
Коробка с двойным дном маленькая
Мешок Деда Мороза- 2шт.
Накидка для трона Деда Мороза
Посох Деда Мороза
Посох Снежной королевы
Копейка

Перспективный план пополнения развивающей среды музыкального кабинета на 2021-2022 учебный год

Наименование	Количество	Срок реализации
Наглядный материал к музыкальным произведениям для слушания музыки	1 комплект	октябрь
Картотека музыкально-дидактических игр для детей 2-3 лет	1 комплект	ноябрь
Картотека музыкально-дидактических игр для детей 3-4 лет		
Картотека пальчиковых игр для средней группы	1 комплект	декабрь
Маски для музыкальных игр		Февраль-март
Методическая литература		В течение года